

CRYOSHELL – "CRYOSHELL"

Udkommer mandag d. 7. juni 2010 på VME/Cryoshell I/S, katalognr. 01503



I Danmark er de endnu ukendte, men med over 1 million views af deres første single på youtube, fortæller at det københavner baserede band, der har skrevet musik til LEGOs succesfulde serie BIONICLE, har tusindvis af fans i hele verden fra Asien, USA, Canada til Rusland.

Nu er de ude med deres første selvbetitlede album, der udkommer d. 7. juni 2010 på VME / Cryoshell I/S.

CRYOSHELL UNIVERSET

Den smukke og larmende **Christine Lorentzen**, blandt fans kaldet **LORE** har sunget og arbejdet med musik størstedelen af hendes liv. Før Cryoshell har hun indspillet i Los Angeles og i 2006 deltog hun i det danske underholdnings-program **Scenen er din** med sin version af Janis Joplins "Cry Baby". Senere samme år, indtog hun værtsrollen på det succesfulde Tv-koncept **Vild med dans**. Siden da har LORE dedikeret sin tid til Cryoshell, og med hendes kraftfulde og intense stemme suger hun publikum ind i Cryoshells univers.

Mikkel Maltha, skaber med sit klassisk inspirerede klaverspil, grundlaget for det symfoniske og episke lydbillede, som kendetegner Cryoshell.

Mikkel Maltha har komponeret filmmusik til blandt andet *Råzone*, **Lars von Triers** *Boss Of It All*, den oscar-nomimerede kortfilm *Om Natten* samt spillefilmen *Dig og Mig*.

Kasper Søderlund er med sin guitar indbegrebet af rock og metal. Som konservatorie-uddannet musiker har han spillet med utallige artister som Caroline Henderson, Juncker, Maryam Mursal og Martin Hall, har turnéret i Europa, USA og Canada og har komponeret musik til både film og tv-reklamer.

LYDEN

Cryoshell skaber en hård, rå men skrøbelig og klassisk stemning. Bygget på erfaring, talent og kærlighed til rock, pop og metal, kan Cryoshell-lyden beskrives som symfonisk rock med referencer til bands som Evanescence og Linkin Park.

Dog har Cryoshell deres helt egen lyd bygget på symfoniske keyboard-harmonier, tunge insisterende guitariffs og en kraftfuldvokal, som spænder fra det stille og intense til primalsskrig.

Superproducer Jacob Hansen, der står bag blandt andet The Storm, Volbeat og Dúné udgivelser, har i sit studie Hansen Studios i Ribe, fundet balancen mellem de klassiske klaver- og strygerharmonier og den hårde metal hvorudfra Cryoshell-lyden skabes.

SAMARBEJDE MED LEGO

Cryoshell blev dannet i 2006 hvorefter orkesteret komponerede musik for til **LEGOs** succesfulde serie **BIONICLE** med blandt andet nummeret *Creeping In My Soul*, som på meget kort tid blev et af de mest downloadede numre på **LEGOs** hjemmeside, en side med 15 millioner besøgende om måneden.

Siden singleudspillet har der været over 1 million views på YouTube.com af videoer der benytter *Creeping in my soul*.



INFO

☛ Cryoshell udsender deres debutalbum af samme navn **d. 7. juni 2010** med 10 numre fra den bragende trio. Herefter arbejdes der på tour både i indland og udland i efteråret.

☛ Cryoshell har 3 egne musikvideoer tilgængelige i det virtuelle univers.

Ny musikvideo til singlen *Creeping in my soul*, der er filmet af ingen andre end **Peter Hjorth**, filmfotografen kendt fra bl.a. *Anticrist*, *Adams Æbler*, *Manderlay*, *Brødre* og *Festen*.

☛ CRYOSHELL består af tre medlemmer; forsanger Christine Lorentzen (LORE), leadguitarist Kasper Søderlund og pianist Mikkel Maltha.

☛ I 2006 tog Christine Lorentzen over som vært af **Vild Med Dans** for den barslende Andrea Rudoph.

☛ Advance, der også fungerer som *LEGOs reklamebureau*, har indgået et samarbejde med Cryoshell, og har fået rollen som pladeselskab for den kommende fysiske plade samt video-, grafik- og billedmateriale. **VME Group** er fysisk distributør i udland/Danmark.

bionicle.lego.com

myspace.com/cryoshell - www.cryoshell.com - www.youtube.com/user/CryoshellTV

Pressekontakt:

KNOKL management

Sophie Bech / sophie@knoklmanagement.dk / +45 40 89 69 47 / www.knoklmanagement.dk